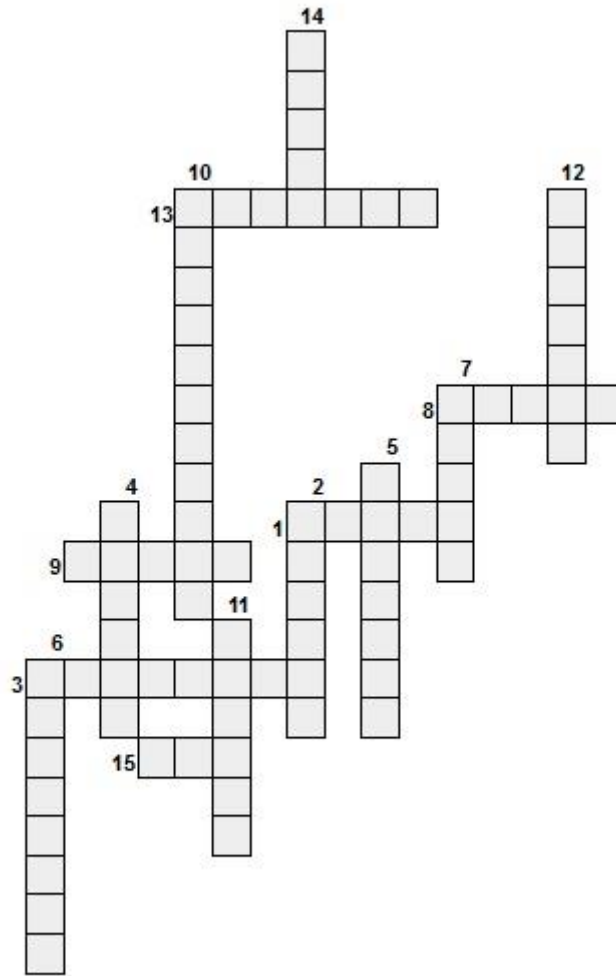


Crucigrama 17



1. Divinidad que personifica el Cielo. En la Teogonía de Hesíodo, es hijo de Gea. Otros poemas lo presentan como hijo de Éter. Como esposo de Gea, engendró los titanes, cíclopes y monstruos. Uno de sus hijos, Crono, se rebeló contra él y le cortó los testículos con una hoz; la sangre de la herida se derramó sobre la tierra, fecundándola. La porción de la Tierra que fecundó habría sido Sicilia, y Corfú, la hoz arrojada por Cronos al mar.
2. En la mitología griega, el más célebre de los héroes antiguos, rey de Itaca, hijo de Laertes y de Anticlea, padre de Telémaco. Era famoso por su astucia. Según otra tradición, sería hijo de Sísifo. Su nombre griego es Odysseus; el latino héroe se debe a un préstamo dialectal. Sus hazañas guerreras se cuentan en la Ilíada y su leyenda constituye el tema de la Odisea, y ha sido objeto de adiciones y comentarios hasta el fin de la Antigüedad. Fue uno de los pretendientes de Helena. Casó con Penélope, prima de Helena. Intentó apartarse de la expedición contra Troya, y una tradición posterior a Homero afirma que simuló estar loco; pero no tardó en entregarse con ardor a la causa de los Atridas.

3. Dríada, mujer de Orfeo. Perseguida por Aristeo, fue mordida mortalmente por una serpiente. Orfeo, que fue a buscarla a los Infiernos, consiguió que le fuese devuelta, a condición de no girarse para mirarla antes de salir de allí. Orfeo lo olvidó y Eurídice le fue arrebatada para siempre.
4. Divinización del viento del oeste, amante de la ninfa Cloris. Se le representaba como un joven alado que iba derramando flores.
5. Divinidad etrusca y romana, barquero de los infiernos. Cargaba en su barca las almas de los muertos, a las que previamente exigía un óbolo. Los griegos lo presentaban con aspecto de anciano barbudo vestido de batelero; los etruscos, con el rostro gesticulante, nariz ganchuda y orejas puntiagudas, armado de un mazo. Los romanos conservaron los dos tipos, el barquero de la muerte y el demonio que remata las almas.
6. Hermano de Prometeo, de quien era la antítesis. Acogió a Pandora. Equidna Monstruo de Cilicia, mitad mujer y mitad serpiente. Madre de Cerbero, de la hidra de Lerna, de la Quimera, de la Esfinge y del león de Nemea Érebo o Erebo La región subterránea, de la que el Tártaro es sólo una parte.
7. Héroe cretense, hijo de Zeus y de Europa. Fue poderoso soberano de Cnosos y prudente legislador, transformado en el Hades en uno de los jueces de los muertos, junto con Eaco y Radamantis. Se le ha considerado esposo de Pasífae, padre de Ariadna y de Fedra y amante de Procris, de Dictina y de Escila. El nombre de Míno era el título dinástico de los soberanos de Creta.
8. Hija de Nyx y de Erebo. Es una divinidad ciega, desconocida e incomprensible, que simboliza el destino.
9. Héroe epónimo de los fenicios, hijo de Agenor y padre de Europa.
10. Monstruo consagrado a Pan. Zeus lo colocó en el cielo.
11. Dios del sueño, hijo de Érebo y de Nyx, hermano gemelo de Thánatos. Proporcionaba a los hombres el reposo y los sueños agradables.
12. Representa la primera mujer de la Tierra, creada por orden del dios Zeus. Éste, para vengarse de la traición de Prometeo, ordenó a Hefesto que crease una mujer que por el poder de sus encantos fuese capaz de castigar al género humano y ocasionarle su ruina. Epimeteo, desoyendo los consejos de su hermano, casó con ella, agraciada con "todos los dones". Ya entre los mortales, Ella abrió una caja que contenía todos los males y éstos se esparcieron sobre la Tierra, quedando únicamente la esperanza en el fondo.
13. Sobrenombre de Zeus, de Atenea y de otros dioses, protectores del hogar doméstico.
14. Diosa de la salud y de la prosperidad y bienestar públicos.
15. Dios pastoril originario de Arcadia, cuyo culto se extendió por todo el mundo griego. Llegó a convertirse en el dios de la naturaleza, la encarnación del universo o el Gran Todo de la doctrina neoplatónica. En la época clásica, estuvo considerado como hijo de Hermes y de la ninfa Driopé, y fue el dios de los campos, de los bosques y de los.