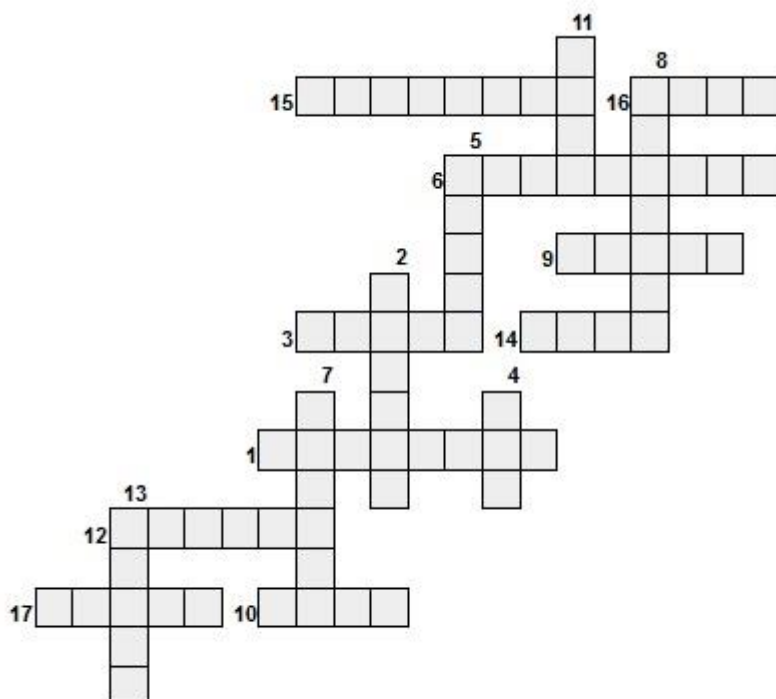


Crucigrama 9



1. Hijo de Hermes y de Quíone, hermano gemelo de Filamón y abuelo de Ulises. Recibió de su padre el don de robar sin ser sorprendido. Fue adorado en Sinope como fundador de la ciudad.
2. Centauro bienhechor, amante de la justicia, hijo de Cronos (convertido en caballo) y de Filira (hija de Océano). Se le atribuía la invención de la medicina y de la cirugía. En su antro del Pelión, y por su amplia sabiduría, dirigió personalmente la educación de Aquiles, Jasón y otros héroes, y fue maestro de Asclepio, Néstor, Meleagro y Ulises. Su amigo Heracles lo hirió accidentalmente con una flecha envenenada y, ante la imposibilidad de su curación, cedió su inmortalidad a Prometeo.
3. Dios pastoril del Lacio. Protegía a los pastores y a los rebaños y emitía profecías. Con posterioridad, se convirtió en un dios secundario y fue identificado con Pan.
4. Ninfa de las fuentes y de los bosques, personificación del eco. Según una tradición, se enamoró de Narciso y, despreciada por éste, murió de dolor y continuó lamentándose por los bosques y las montañas.
5. Dios de la riqueza agrícola, hijo de Deméter y de Jasón. Zeus le dejó sin vista para que concediese a los mortales sus dones sin distinción alguna.
6. Diosa hija de Zeus y de Deméter. Fue raptada por Hades siendo aún muy pequeña (Koré), quien la hizo reina de los Infiernos con el nombre de Perséfone. Su

madre, enloquecida por la tristeza, provocó el hambre de la humanidad. Por orden de Zeus, Hades tuvo que dejar que Perséfone regresara durante parte del año junto a su madre. Tenía por atributos la antorcha y el gallo.

7. Diosa de la aurora, llamada Eos por los griegos, hija de Hiperión y hermana de Helio y de Selene. Con Astreo engendró los Vientos, Céfiro, Bóreas y Noto, el Eósforo y los Astros. Su unión con Ares le atrajo la cólera de Afrodita, quien la castigó condenándola a estar eternamente enamorada.
8. En la mitología romana, dios del fuego y de la metalurgia, hijo de Júpiter y de Juno, y padre de Caco. Era originalmente una divinidad itálica arcaica, adorada por los etruscos. En Roma se le rendía culto desde los tiempos más remotos. Sus santuarios eran con frecuencia construidos fuera de la ciudad; en Roma había uno en el campo de Marte Augusto, en el 9 d.J.C., le consagró un altar en el Foro. Su culto adquirió particular importancia en Ostia. La ceremonia central de su fiesta consistía en la ofrenda de peces. Después de las guerras púnicas se identificó paulatinamente con este dios.
9. En la mitología griega, el mayor héroe del Atica, simétrico al héroe dorio Heracles. Su padre fue Egeo, o Poseidón, y su madre Etra, descendiente de Pélops. Nació en Trezena; no debía dirigirse a Atenas antes de ser lo suficientemente fuerte como para levantar la roca bajo la cual Egeo había colocado su espada. A los 16 años partió para Atenas, y fue liberando de bandidos las regiones que cruzaba. Venció a Perifetes, en Epidauro; a Sinis, cerca de Corinto; a Escirón y a Procustes, cerca de Megara, y a Cerción, en Eleusis.
10. Gigante de bronce, guardián de Creta, dado a Minos por Hefesto. Daba tres vueltas diarias a la isla, e impedía a los extranjeros entrar en ella y a los habitantes abandonarla sin autorización del monarca. Dédalo burló su vigilancia huyendo por los aires. Medea logró pincharle en un talón, perforándole una vena. A consecuencia de la herida, el gigante se desangró, y los argonautas pudieron desembarcar en la isla.
11. En la mitología griega, divinidad suprema del panteón. En sus orígenes era la personificación de la luz; con el paso del tiempo, se convirtió en el numen supremo, padre y soberano temido por todos los dioses y regulador del mundo físico y de la actividad humana. Era señor del relámpago, del trueno, de la tempestad y de la lluvia. Era también el patrono de las familias, de las asociaciones gentilicias, de las asambleas, de los mercados, de las ciudades, de los estados, de la unidad nacional de los pueblos griegos, y era el inspirador y consejero de los gobernantes y reyes.
12. El mayor de los Titanes, hijo de Urano y de Gea y esposo de Tetis. Padre de los ríos y de las Oceánidas, personificaba el río circular que rodea las tierras habitadas.
13. Gigante cazador, hijo de Poseidón y de Euríala. Su belleza y fuerza le valieron numerosos amores. Su primera esposa, Sídea, fue precipitada al Averno por haber osado compararse a Hera. Orión quiso remplazarla con Mérope, hija de Enopión, rey de Quíos, pero éste le dejó ciego. Febo Apolo le devolvió la vista y Orión, tras haber dado muerte a su ofensor, tuvo amores con Eos en la isla de Delos.

14. Hermano gemelo de Rómulo, y como él amamantado por la loba. Se instaló en el Aventino. Despechado por no haber sido destinado a fundar la ciudad, franqueó la línea de separación que Rómulo había marcado con un surco de arado, y éste le mató.
15. Hija de Icario y de Peribea, esposa de Ulises y madre de Telémaco. Permaneció fiel a su esposo durante los veinte años que duró su ausencia, rechazando todas las proposiciones de matrimonio que le hicieron. Engañó a los pretendientes que se habían instalado en su palacio diciéndoles que no se casaría de nuevo hasta que hubiese terminado un enorme velo que estaba tejiendo; para alargar la espera de forma indefinida, deshacía por la noche el trabajo realizado durante el día.
16. Divinidad o fuerza irresistible que obraba sobre los dioses, los hombres y los hechos.
17. Hija de Nyx y de Erebo. Es una divinidad ciega, desconocida e incomprensible, que simboliza el destino.